

Český tanec boduje v zahraničí!

Mimořádný úspěch na platformě Aerowaves Markéty Vacovské s Lenkou Dusilovou v režii Petra Boháče ze Spitfire Company jen potvrdil, že český současný tanec rezonuje na mezinárodní scéně tak jako nikdy předtím. Jejich „One Step Before the Fall“ získal nejvíce hlasů v konkurenci více než 400 děl z celé Evropy!

Po ocenění „Dance Piece of the Year 2012“ Miřenky Čechové ve Washingtonu a následné Herald Angel Award pro ni i Markétu Vacovskou na letošním Edinburgh Fringe je bezkonkurenční hodnocení výkonu za představení Vacovské & Spitfire na Aerowaves potvrzením kvality a originality naší tanečně – pohybové scény.

Dodejme, že letos se na Aerowaves mezi TOP10 dostala i tvůrčí dvojice **Tereza Ondrová - Peter Šavel**, která zaujala už loni v díle slovenských choreografů P. Šavela a S. Dobáka pro ME-SA. A v neposlední řadě už loni postoupila mezi Aerowaves TOP10 **Andrea Miltnerová**.

Aerowaves je největší evropskou platformou na podporu mladé choreografické tvorby. Zástupci více než 30 zemí na ní každoročně sledují cca 400 - 500 DVD kratších děl (o délce 15 – 40 minut) ze všech koutů Evropy. Sejdou se vždy poslední víkend v říjnu ke společné intenzivní diskusi nad desítkami doporučení. Po návratu z Aerowaves Annual Meeting má reprezentant každé země ještě možnost po dva dny studovat nahrávky děl, která po diskusích a shlédnutí ukázek postoupí mezi 30 priorit, a pak hlasuje. Jen jediné dílo může svým hlasem doporučit na 1. místo, maximálně tři na druhé a šest na třetí, tzn. svými hlasy podpoří nanejvýše deset děl.

Česká republika byla díky Yvoně Kreuzmannové u zrodu této platformy před 18 lety a vždy považovala za skvělé, podařilo-li se někomu z našich umělců jednou za pár let postoupit mezi „TOP20 priority companies“. Znamenalo to výrazné šance na prezentaci v zahraničí. Od roku 2011 je tato dvacítk vybraných děl uváděna vždy na jaře příštího roku v některém z evropských měst za účasti cca stovky ředitelů divadel a festivalů z celého světa. Tato akce pod názvem **Spring Forward** proběhla poprvé v Ljublaně, pak v italském Bassano del Grappa a letos v Zurichu. A právě tam už nechyběli Češi a to hned se dvěma díly: **Andrea Miltnerová** s *Tancem magnetické balerínky* a **ME-SA** s česko-slovenskou produkcí Šavela - Dobáka *Much More Than Nothing*.

Poslední Aerowaves meeting (23. - 28. 10. 2013) přinesl ještě vyšší uznání českým umělcům. **Markéta Vacovská s Lenkou Dusilovou** pod režijním vedením Petra Boháče / Spitfire Company neměli mezi více než 500 přihlášenými díly konkurenci! Získali od evropských expertů nejvíce hlasů i s pozváním do Paříže, Athén, Bruselu, Barcelony, Kodaně a dalších měst. Ne náhodou na České taneční platformě byla výjimečná performerka Markéta Vacovská vyhlášena mezinárodní porotou **Tanečnicí roku 2013** a hned pozvána do Amsterdamu a jiných míst.

Aerowaves 2013 upozornily ještě na další výjimečný talent české taneční scény, **Terezu Ondrovou**. Její duet s **Peterem Šavelem** se umístil mezi TOP10 a obratem získal nabídku na uměleckou rezidenci v Itálii. Navázali tak na úspěšnou spolupráci z loňska, kdy se setkali v projektu souboru ME-SA. Tereza je vůdčí osobností **VerTeDance**, další mezinárodně úspěšné české skupiny. Do třetice si za ČR získal pozornost senegalský tanečník **Kaolack**, který byl vybrán jednou z pracovních skupin do 3. kola a jeho duet „Maan ak Moom“ tak mohli vidět všichni přítomní.

Spring Forward 2014 zve opět vybrané umělce, tentokrát na duben do švédského Evropského hlavního města kultury (EHMK) 2014 **Umea**. Další ročník Spring Forward již chystá **Barcelona**. Přesto je šance, že se finále dočkáme i na půdě České republiky. Do boje o pořádání Spring Forward 2016 se vrátila **Plzeň**, která by tím potvrdila kontinuitu projektu Plzeň – EHMK 2015 v dalším roce. Tanec Praha je jí v tomto úsilí maximálně nápomocen s vědomím, že i úspěchy české taneční tvorby by tím získaly ještě výraznější mezinárodní zviditelnění. Nová spolupráce společnosti Plzeň 2015, o.p.s. s dřívější uměleckou ředitelkou projektu EHMK Yvonou Kreuzmannovou se po všech peripetiích s bývalým vedením projektu blíží k uzavření dohody.



DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE

Úspěšná díla Aerowaves 2013:

„One Step Before the Fall“

„Létám jako motýl, bodám jako včela. Tvoje pěsti nemohou zasáhnout to, co tvoje oči neuvidí.“ Muhammad Ali

Hypnotická hlasová a zvuková vlna v podání zpěvačky Lenky Dusilové a silový tanec Markéty Vacovské se v jediném momentu střetávají uprostřed boxerské arény. Nový multižánrový projekt vysoce oceňovaného uskupení Spitfire Company tematizuje motiv boje, vyčerpanosti, projevů Parkinsonovy choroby a kolapsu.

Video trailer k představení zde:

<https://vimeo.com/60948021>

Koncept, režie: Petr Boháč

Choreografie, tanec: Markéta Vacovská

Hudba, zpěv: Lenka Dusilová

Produkce: Spitfire Comp. / Bezhlaví o.s. a Studio Damúza o.s.

„Boys Who Like To Play With Dolls“

Společnost nám odmalička vštěpuje genderové stereotypy. Růžová je pro holky, auta pro kluky, holky si hrají s panenkami a kluci nebrečí. Gender – tedy sexualita osobnosti – je mnohem spíš než jevem biologickým (jako tomu je u pohlaví) fenoménem společenským. Podstata toho, co znamená být mužem nebo ženou, nevychází pouze z množství estrogenu či testosteronu v těle, ale je z podstatné míry výsledkem společenského vlivu či rozhodnutí, vzdělání, procesu socializace.

Pozvání do fantaskního světa, v němž mužský a ženský princip nemusí být totéž co muž a žena. Tvůrčí setkání dvou osobitých choreografů a performerů, kteří se setkali při úspěšném projektu Much More Than Nothing.

Video trailer k představení zde:

<https://vime.com/69251543>

Koncept, choreografie a interpretace: Tereza Ondrová, Peter Šavel

Produkce: Alt@rt o.s.



O umělcích:

Markéta Vacovská – herečka, performerka, absolventka HAMU i pařížské Sorbonny, členka souboru Spitfire Company. Za svůj mimořádný výkon v inscenaci „One Step Before The Fall“ ji mezinárodní jury festivalu Česká taneční platforma jmenovala Tanečnicí roku 2013 a byla zařazena do širších nominací na Cenu Thálie. Jako tanečnice se věnuje nejen rozvíjení technik současného tance, ale také butó, argentinskému tangu, pantomimě a bikram józe.

Lenka Dusilová – originální zpěvačka, kytaristka a hudební skladatelka, která má za sebou spolupráci s Davidem Kollerem a skupinami Lucie a Pusa, následně své vlastní sólové album „Spatřit světlo světa“ z roku 2003, kde se plně projevily její vokální kvality i zralá práce s hudbou a texty. Hluboce přesvědčivá a osobitá hudební umělkyně.

Spitfire Company – jeden z nejprogresivnějších souborů autorského divadla v ČR, umělecká platforma zahrnující fyzické, vizuální a taneční divadlo. Výrazné úspěchy sklízí v zahraničí, na prestižních festivalech i ve spolupráci s koproducenty nových děl. Snaží se propojovat různé žánry a hledat nové vizuální podněty, zastřešující sdružení „Bezhlaví o.s.“ pořádá mezinárodní divadelní festival Nultý bod aj.

Tereza Ondrová – tanečnice, pedagožka, choreografka, absolventka pražské HAMU. Jako osobitou interpretku ji ke spolupráci zvaly a zvou nejvýznamnější osobnosti a soubory v ČR – Jan Kodet, Lenka Ottová, DOT 504, Mirka Eliášová, Peter Mika, Věra Ondrašíková aj. Stala se jednou ze zakladatelek souboru **VerTeDance**, s nímž rovněž spolupracují další osobnosti. Na České taneční platformě získali VerTe Dance ocenění Taneční inscenace roku již dvakrát (2005: Tichomluva, 2012: Kolik váží vaše touha?) a Tereza byla v neposlední řadě oceněna i jako Tanečnice roku 2010 za svůj výkon v představení s Annou Polívkovou.

Peter Šavel – tanečník, pedagog a choreograf, absolvent bratislavské VŠMU a bruselského P.A.R.T.S. Vyhledávaný interpret, který od roku 2010 působí v Bruselu a věnuje se vlastní tvorbě. Spolupracuje se Stanislavem Dobákem, ale také skupinou Body Talker a choreografem Pierrem Droulersem.

V případě potřeby dalších informací se neváhejte obrátit na Tanec Praha:

Hana Čekanová
PR manažerka
hana.cekanova@tanecpraha.eu
tel.: 724 581 085

popř. Yvona Kreuzmannová,
předsedkyně, zakládající členka sítě Aerowaves
yvona.kreuzmannova@tanecpraha.eu
tel.: 602 368 979